# 信使譯站報展組

# 報名海外國際影展 FAQ

### 1. 我想讓更多人看到我的作品,我該怎麼做?

上頻道、放網路、進戲院…當然想要讓作品走出台灣就一定要參加國際影展 嚕!

## 2. 有哪些影展可以參加?

除了柏林影展、坎城影展、威尼斯影展等三大影展之外,世界各地還有很多不同主題的影展。信使譯站在小譯事的「影人入勝」專題中,會按月定期(盡量啦~)更新不同主題的影展參展資訊,而且信使們會將部分的徵件簡章內容翻譯成中文,讓導演影人先了解影展的主軸,這樣想要參展的人也比較方便評估啊!而且,免費譯成中文的影展資訊哪裡找啊?快抱住信使大腿吧~

### 3. 請問報一個展收費 700 元,包含哪些服務內容?

問到重點了!的確,參展的過程絕對不是只有把片子寄給主辦單位這麼簡單。 參展過程大致可以分為報名(submit)、入選(select)、獲獎(awarded)三大 階段,我們會有報展專員負責「全程」與主辦單位聯繫溝通,避免因為語言 障礙或是專有名詞不熟悉所造成的誤會,確保溝通流暢。如果想要參加付費 影展,您必須負擔報名費用(各影展費用不一,如何繳費可入內詳談),但無 論是付費或是免費影展,報名時的寄送工作和郵寄費用都由我們負擔,您不 用費心叫快遞或跑郵局(只是 DVD 要先給我們啦!)。但是,入選之後轉帶 子、寄快遞的費用,就得請您自行負擔囉(此時應是甜蜜的負荷,付錢都會 笑了)。

### 4. 我該報名哪些影展?

不妨先把片子寄禍來,我們可以為您的作品量身打造參展規劃。

#### 5. 該點套餐還是單點?

一部作品的參展壽命大約是一年半左右,所以製作完成就得趕緊參展,否則 能參加的影展就越來越少,接連影響作品曝光的機會。片子拍完、宣傳文案 寫好翻譯好之後,還是快馬加鞭的參展吧!說到這兒,還不知道該怎麼點嗎?

#### 6. 拿到獎怎麽辦?我英文不好怎麽去參展?

囂張是天才的權利,拿到獎是蠻屌的啦!所以,英文不好也不是你的錯,要 信使出差陪你參展也是可以,但等你真的拿獎了我們再來討論好了…